

SUMÁRIO

Editorial	
<i>M. Patrão Neves</i>	7
Tendências gerais da ética na segunda metade do século XX	
PARA UMA FUNDAMENTAÇÃO ONTOLÓGICA DA ÉTICA	
<i>Costa Freitas</i>	17
0 PRINCÍPIO DA LIBERDADE E AS SUAS DETERMINANTES ÉTICAS E ESTÉTICAS	
<i>Eduardo Abranches de Soveral</i>	25
A LEI DOS POVOS, DE J. RAWLS	
<i>António Manuel Martins</i>	33
RELATIVISMO CULTURAL <i>versus</i> UNIVERSALISMO	
<i>Acílio Estanqueiro Rocha</i>	57
A ÉTICA COMO “ÓPTICA DO DIVINO” EM LEVINAS	
<i>Cristina Beckert</i>	93
“UMA ÉTICA PARA A CIVILIZAÇÃO TECNOLÓGICA” (H. JONAS)	
<i>Maria do Céu Patrão Neves</i>	107
KARL-OTTO APEL – UMA PROPOSTA ÉTICA UNIVERSALISTA	
<i>Luís de Araújo</i>	129
DAS ÉTICAS GERAIS ÀS ÉTICAS APLICADAS	
<i>J. H. Silveira de Brito</i>	143

ÉTICA, VALORES E ACÇÃO EDUCATIVA <i>Cassiano Reimão</i>	163
A IDENTIDADE NARRATIVA E O PROBLEMA DA IDENTIDADE PESSOAL TRADUÇÃO COMENTADA DE “L’IDENTITÉ NARRATIVE” DE P. RICOEUR <i>Carlos João Correia</i>	177
A FILOSOFIA MEDIEVAL E A QUESTÃO DA INTERPRETAÇÃO A PALAVRA E OS TEXTOS – ENTRE A LETRA E O ESPÍRITO <i>Cândida Pacheco</i>	195